**Chapitre 3**

**LES PHONEMES DU FRANÇAIS ET LEURS REPRESENTATIONS GRAPHIQUES**

**L’ALPHABET PHONETIQUE INTERNATIONAL(A.P.I)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Les voyelles Orales** | | |
| **Phonèmes** | **Graphèmes correspondants** | **Exemples** |
| **[a]**  **[ɑ]** | a  e  â | ami, part  femme, récemment  pâte |
| **[i]** | i, î, y  mots d’emprunts: ea, ee | Image, Fîmes, type  Leader, meeting |
| **[u]** | Ou  mots d’emprunts : oo, ew | Mouche  Scoop, interview |
| **[y]** | U | Usine |
| **[e]** | ai  é, ée  er  ez  es  et (en final)  ef  oe | *Temps verbaux* : entrai, sais  Café, matinée  danger  *Terminaison de l’infinitif :*  Chanter, tourner  Nez, partez ! (impératif)  Mes, ces  et, filet  clef  fœtus |
| [ɛ] | E  è  ai  aî  ei  e + consonne prononcée  ay  ey  eil | Fête, forêt  Mère, accès  Faire, monnaie  maître  neige  lettre, avec  balaye  poney  pareil |
| **[ɔ]** | o + consonne prononcée  (en syllabe fermée)  h+o  Aure  Quelques mots latins | Fort, loge  hôtel  Instaure  Forum, palladium |
| **[o]** | O  O+s  O final  Au  Eau | Côte  Repos  Photo  aussi  chapeau |
| **[œ]** | eu (en syllabe fermée)  oeu | Fleur  Cœur |
| **[ø]** | eu (en syllabe ouverte) | Bleu, nœud, vœu |
| **[ə]** | e | Je, ce, demain |
| **Les voyelles Nasales** | | |
| **[ã]** | Am  An  Em, en | Lampe  Danser  Remplir, entrer | |
| **[ɔ̃]** | Om  On | Pompier  Monde | |
| **[http://flenet.unileon.es/phon/niepsil2.gif]** | Im  in  aim  ain  ein  ym  yn | Timbre  câlin  Daim  Pain  Plein  Sympathie  Syndicat | |
| **[œ̃]** | Um  Un | Parfum  Lundi | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Les semi-voyelles / semi-consonnes** | | | |
| **[w]** | [wa]  [wɛ]  [wi] | Oi  Oue  Oui | Oiseau, voir  Ouest  Oui | |
| **[ɥ]** | [ɥ a]  [ɥ i]  [ɥ ɛ] | Ua  ui  ue | Nuage  Bruit  Muet | |
| **[j]** | [aj]  [ɛj]  [œj]  [ij]  [ɥ ij]  [waj]  [uj]  [jε̃] | ai, aill  eil,  eill  ay  euil  ueil  ill, i,  ie  ié  uy  oy  ouil  ien  yen | Travail, travailler  Soleil  Oreille  Payer  Fauteuil  Accueil (+oeil)  Fille,  crier,  propriétaires  Essuyer, tuyau  Voyage, envoyer  Grenouille, brouillard  Chien  Moyen | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Les consonnes** | | |
| **Phonèmes** | **Graphèmes correspondants** | **Exemples** |
| **[p]** | P  Pp | Papa  Appartement |
| **[t]** | t  tt  th | Tête  dette  théâtre |
| **[k]**  **[ks]** | c (+a, o, u, consonne)  k  q  qu  x  cc (+e, i) | Cacao, coup, cumin, cri  Kilo  cinq  Quartier  Texte  Accès |
| **[b]** | B | Balade |
| **[d]** | d,  dd | Dame  Addition |
| **[g]**  **[gz]** | g(+a, o, u, consonne)  gu(+e, i)  x | Gare, gomme, figure, gros  bague, guide  exercice |
| **[l]** | L, ll | Lire, mille |
| **[m]** | M, mm | Maçon, pomme |
| **[n]** | N, nn | Animal, colonne |
| **[v]** | v, w | Vole, wagon |
| **[f]** | f, ff  ph | Fruit, affaire  Physique |
| **[ɲ]** | Gn | Signe, champignon |
| **[ʃ]** | Ch  Sh  Sch | Chaton, vache  Squash, tee-shirt  Schemas |
| **[R]** | r, rr | Partir, rattrapage |
| **[ʒ]** | J  g(+e,i)  ge(+a, o, u) | Jeune  Page, magie  Dirigea, pigeon, voyageur |
| **[s]** | S  ss  c(+e,i,y)  ç  sc  t+ie  t+on  x | Sud, plus  Poisson  Cela  Merci  cygne  Leçon  scie  patient  tentation  dix |
| **[z]** | « s » entre 2 voyelles  z  x | Losange  Zèbre  Deuxième |
| **[ŋ]** | « ing » | Park**ing** |

**Chapitre 4**

**CARACTERISATION PHONETIQUE DES SONS FRANÇAIS**

**Les voyelles et les consonnes**

**INTRODUCTION :**

Par phonème, nous entendons un son de la parole, une unité linguistique de deuxième articulation dénuée de sens. Les phonèmes servent à construire des unités de première articulation porteuses de sens.

Le système phonologique français est composé de 36 phonèmes :

-17 sont dits consonantiques; ils mettent en jeu les 20 consonnes de l’alphabet.

-16 sont dits vocaliques; ils mettent en jeu les 6 voyelles de l’alphabet

-3 sont intermédiaires et appelés semi-consonantiques ou semi-vocaliques.

**I. LES VOYELLES**

**I.1 Définition**

Ce sont les voyelles la base de la langue qui donnent au français sa musicalité fine.

Une **voyelle** est un son lors duquel l’air peut passer librement et continuellement par le milieu de la bouche.

Tout phone qui ne remplit pas les conditions de la voyelle est considéré comme une **consonne.**

On réalité, ce qui caractérise la voyelle, c’est qu’il n’y a pas d’obstacle fermant complètement le passage de l’air (l’air passe librement) et que l’aperture est assez grande. Toute consonne, au contraire, forme toujours un barrage.

Les lèvres prennent la forme d’une voyelle déjà « *pendant la prononciation de la consonne qui la précède* »[[1]](#footnote-1).

En français, on compte 16 voyelles phonétiques : 12 orales et 4 nasales

**I.2.Critères articulatoires des voyelles**

Toutes les voyelles sont produites avec la vibration des cordes vocales et sans bruit autre. Elles sont toutes voisées (ou sonores).

**I.2.1 Oralité   /   nasalité**

Les *voyelles orales* se prononcent avec le voile du palais relevé, ce qui ferme le passage nasal.

Les *voyelles nasales* se prononcent avec le voile du palais abaissé, ce qui laisse passer de l'air par la bouche et par le nez.

**I.2.2 L'arrondissement**

Pour les *voyelles arrondies* les lèvres sont arrondies et projetées en avant:

 [y]  [u] [ø]  [ǝ] [œ]  [o]  [ɔ] [ɑ]

 Pour les *voyelles non arrondies* les lèvres sont écartées ou dans une position neutre: [i] [e] [Ɛ] [a].

**I.2.3 Fermeture / Ouverture (aperture)**

#### « Le degré d’aperture correspond à la distance entre le maxillaire inférieur et la voute palatine. La série de voyelles prononcée successivement [i] [e] [Ɛ] [a] permet de prendre conscience de quatre degrés d’ouverture : fermé, mi-fermé, mi-ouvert, ouvert »[[2]](#footnote-2).

Pour les voyelles fermées, la langue s'élève et il y a un rétrécissement de la cavité buccale.

                     [i]               [y]                      [u]

                           [e]           [ø]                [o]

Pour les voyelles ouvertes, la langue est en repos ou peu élevée et il y a une aperture dans la cavité buccale [Ɛ]  [œ]  [http://flenet.unileon.es/phon/oouv.gif] [a]  [http://flenet.unileon.es/phon/apost.gif]

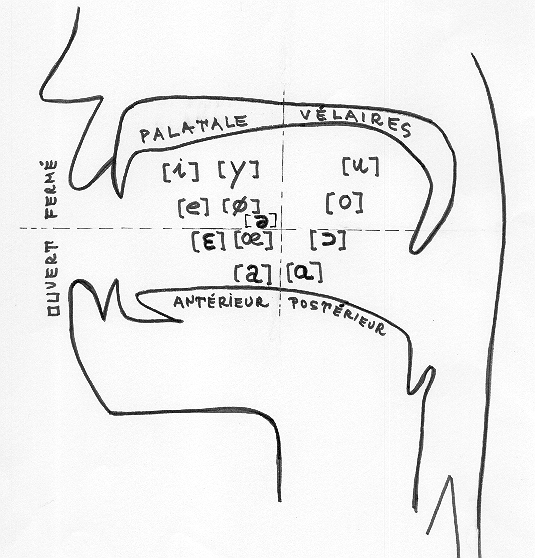
**I.2.4 Antériorité / Postériorité**

Lesvoyelles antérieures (aigües):le bout de la langue se déplace vers l'avant de la bouche

                     [i]   [y]   [e]   [ø]   [ə ]  [Ɛ]   [œ ]   [a]   
    
 Les voyelles postérieures (graves): le dos de la langue se masse dans l'arrière de la bouche

                    [u]    [o]    [http://flenet.unileon.es/phon/oouv.gif] **[http://flenet.unileon.es/phon/apost.gif]**

**I.3. Classification  articulatoire  des voyelles**



**Critères articulatoires des voyelles orales[[3]](#footnote-3)**

**Voyelles Orales Voyelles Nasales**

                                                    Arrondies

                           [i]               [y]                  [u]                     
  [http://flenet.unileon.es/phon/niepsil2.gif]      [http://flenet.unileon.es/phon/oe2.gif]   [http://flenet.unileon.es/phon/openo2.gif]

**Fermées** [e]           [ø]                [o]                        [http://flenet.unileon.es/phon/scripta2.gif]

                                                 [ə ]

**Ouvertes**                    [ɛ]       [œ]             [Ɔ]

                                              [a]         [ɑ]

                                  Antérieures     postérieures   
                                   (aigües)         (graves)

### II. LES CONSONNES

### II.1Définition

Articulatoirement, la consonne est définitcomme *« un* [*son*](http://fr.wikipedia.org/wiki/Son_(physique)) *du langage humain dont le mode de production est caractérisé par l'obstruction du passage de l'air dans les cavités situées au-dessus de la glotte, qui forment le* [*canal vocal*](http://fr.wikipedia.org/wiki/Canal_vocal)*. Le* [*lieu d'articulation*](http://fr.wikipedia.org/wiki/Lieu_d%27articulation)*, c'est-à-dire l'endroit où a lieu l'obstruction, et le* [*mode d'articulation*](http://fr.wikipedia.org/wiki/Mode_d%27articulation)*, c'est-à-dire la façon dont se fait l'obstruction (partielle ou totale, avec ou sans vibration des* [*cordes vocales*](http://fr.wikipedia.org/wiki/Cordes_vocales)*, avec ou sans ouverture du* [*voile du palais*](http://fr.wikipedia.org/wiki/Voile_du_palais)*), sont les paramètres utilisés pour classer les différentes consonnes des langues du monde, notamment dans l'*[*Alphabet Phonétique International*](http://fr.wikipedia.org/wiki/Alphabet_Phon%C3%A9tique_International).[]

[*Acoustiquement*](http://fr.wikipedia.org/wiki/Acoustique)*, une consonne se caractérise généralement par une modification de la qualité des* [*voyelles*](http://fr.wikipedia.org/wiki/Voyelles) *adjacentes, et, dans le cas où elle est sonore, par la présence d'un son à la* [*fréquence fondamentale*](http://fr.wikipedia.org/wiki/Fr%C3%A9quence_fondamentale) *produit par les* [*cordes vocales*](http://fr.wikipedia.org/wiki/Cordes_vocales) *au moment de l'obstruction »*[[4]](#footnote-4)[].

Nous pouvant dire que tout phone qui ne remplit pas les conditions de la voyelle est considéré comme une consonne. Le rôle de la consonne est de fixer la syllabe. Elle se marie avec la voyelle qui en forme le sommet. La réalisation de toutes les consonnes est caractérisée par un moment de coupure du courant d’air provenant des poumons.

Contrairement à la voyelle, ou l’aperture est assez grande et aucun obstacle n’y est pour fermer le passage de l’air, la consonne forme un barrage. Alors qu’avec certaines consonnes (les constrictives) l’air passe difficilement, avec d’autres (les occlusives) il ne passe pas du tout.

[Les consonnes orthographiques (ou écrites](http://fr.wikipedia.org/wiki/Alphabet_fran%C3%A7ais)) sont au nombre de 20:

[B](http://fr.wikipedia.org/wiki/B_(lettre)), [C](http://fr.wikipedia.org/wiki/C_(lettre)), [D](http://fr.wikipedia.org/wiki/D_(lettre)), [F](http://fr.wikipedia.org/wiki/F_(lettre)), [G](http://fr.wikipedia.org/wiki/G_(lettre)), [H](http://fr.wikipedia.org/wiki/H_(lettre)), [J](http://fr.wikipedia.org/wiki/J_(lettre)), [K](http://fr.wikipedia.org/wiki/K_(lettre)), [L](http://fr.wikipedia.org/wiki/L_(lettre)), [M](http://fr.wikipedia.org/wiki/M_(lettre)), [N](http://fr.wikipedia.org/wiki/N_(lettre)), [P](http://fr.wikipedia.org/wiki/P_(lettre)), [Q](http://fr.wikipedia.org/wiki/Q_(lettre)), [R](http://fr.wikipedia.org/wiki/R_(lettre)), [S](http://fr.wikipedia.org/wiki/S_(lettre)), [T](http://fr.wikipedia.org/wiki/T_(lettre)), [V](http://fr.wikipedia.org/wiki/V_(lettre)), [W](http://fr.wikipedia.org/wiki/W_(lettre)), [X](http://fr.wikipedia.org/wiki/X_(lettre)), [Z](http://fr.wikipedia.org/wiki/Z_(lettre)) .

Mais le français compte 18 consonnes phonétiques (ou orales) réparties en 2 groupes :

* [10 consonnes occlusives](http://fr.wikipedia.org/wiki/Conto%C3%AFdes_et_voco%C3%AFdes)  : [b, d, g, p, t, k, m, n, ɲ, ŋ.](http://fr.wikipedia.org/wiki/Alphabet_phon%C3%A9tique_international)
* 8 consonnes constrictives : f, s, ʃ, v, z, ʒ, R, l.

### II.2.Critères articulatoires des consonnes

**II.2.1. Mode d’articulation**

  Le mode d'articulation est défini par un certain nombre de facteurs qui modifient la nature du courant d'air expiré :

- intervention des cordes vocales ou mise en vibration: **articulation sonore**

- fermeture momentanée du passage de l'air suivie d'une ouverture brusque (explosion): **articulation occlusive**

- rétrécissement du passage de l'air qui produit un bruit de friction ou de frôlement : **articulation fricative**

- position abaissée du voile du palais: **articulation nasale**

- contact de la langue au milieu du canal buccal; l'air sort des deux côtés: **articulation latérale**

- une série d’occlusions brèves et séparées de la luette: **articulation vibrante**

**II.2.2.Point d'articulation**

  Le point d'articulation est l'endroit où se trouve, dans la cavité buccale, un obstacle au passage de l'air. De manière générale, on peut dire que le point d'articulation est l'endroit où vient se placer la langue pour obstruer le passage du canal d'air.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Le point d'articulation peut se situer aux endroits suivants : | **Organe   anatomique** | **Nomenclature  phonétique   correspondant** |
| Gorge déployée | **1**/ Lèvres  **2**/ Dents  **3/** Alvéoles  **4/5/6** Palais dur  **7 /8** Voile du palais  **9 /** Luette (uvule)  **10/** Pharynx  **11/** Larynx  **12 /** Glotte  **13/14/15** La langue  **13**  Apex (de la langue)  **14**  Dos (de la langue)  **15**  Racine (de la langue) | Labiales  Dentales  Alvéolaires  Palatales (pré- médio – post)  Vélaires  Uvulaires  Pharyngales  Laryngales  Glottales  Dorsales  apicales (pré-dorsales)  médio-dorsales  radicales (post-dorsales) |

**Nomenclature  phonétique correspondante selon le point d'articulation[[5]](#footnote-5)**

**II.3 Classification articulatoire des consonnes**

|  |  |
| --- | --- |
| **Mode d’articulation** | **Lieu d’articulation** |
| **Occlusive** | **Bi- Labio- Apico- Dorso- Dorso- Dorso-**  **Labiale dentale dentale palatale vélaire uvulaire** |
| **Sourde Orale**  **Nasale** | **p t k** |
| **Sonore Orale**  **Nasale** | **b d g**  **m n ɲ** **ŋ** |
| **Constrictive**   |  |  | | --- | --- | | **Sourde** | **Orale** | | **Sonore** | **Orale** | | **f s ʃ**  **v z ʒ** |
| **Liquide** | **l R** |

**Les traits phonétiques des consonnes**

### LES GLIDES

Ce sont les sons intermédiaires entre les voyelles et les consonnes, appelés également semi-consonnes ou semi-voyelles. On en compte 3 : [w], [ɥ], [j]

Chacune d’elles est formée d’une voyelle orale :

Yod [j] **hi**er – [i]

Ué [ɥ]  **huit** – [y]

-Oué [w] **loi** – [u]

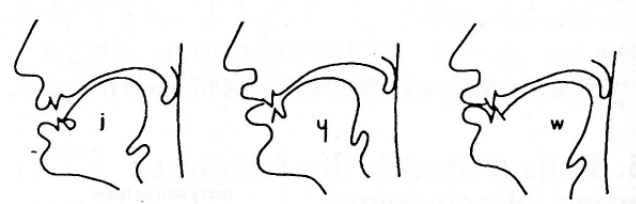
Ce sont des phonèmes intermédiaires entre les voyelles et les consonnes. Par rapport à leurs caractères articulatoires et acoustiques, on peut dire, qu’il s’agit des consonnes ressemblant beaucoup aux voyelles. Quand on les prononce, on entend le timbre d'une voyelle auquel s'ajoute le frottement d'une consonne. Leur production est réalisée par une évaluation de la langue vers le palais et donc une réduction de l’ouverture du conduit buccal. Cependant, l’évacuation de l’air est presque libre de sorte que ces sons sont proches des émissions vocaliques.

Les articulations des semi- voyelles se distinguent des voyelles équivalentes [i, u, y] par leur brièveté. De plus, elles sont toujours placées devant ou derrière une seconde voyelle.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Phonèmes** | **Caractéristiques articulatoires** | **Exemples** |
| **[j]** | Voisée, fricative, orale, dorso-palatale | Abeille |
| **[w]** | Voisée, fricative, orale, antérieure, arrondie, labiale, post-vélaire | Oui |
| **[ɥ]** | Voisée, orale, fricative, postérieure, arrondie, labiale, dorso-palatale | Lui |

Selon Léon, les deux semi-consonnes [j] « yod » et le [**ɥ**] « ué » sont plus fermées que [i] et [y], dont elles dérivent. Selon leurs traits phonétiques, elles sont dorso-palatales et elles ont sensiblement la même articulation linguale : partie médiane du dos de la langue rapprochée de la partie antérieure du palais. La différence est que la première est non labiale alors que la deuxième est labiale.

La semi- voyelles « oué » [w] est une post-vélaire, labiale et plus fermée que [u] dans elle est dérive.

****

**Schémas articulatoires des semi- consonnes[[6]](#footnote-6)**

**Travaux dirigés**

1. ***Transcrivez les phrases suivantes :***
2. Le courage est une vertu chez ceux qui savent rester prudents.

……………………………………………………………………………………..

1. Au royaume des aveugles, le borgne est roi.

……………………………………………………………………………………..

1. [KipƐ jsedetsɑ̃riʃi]

…………………………………………………………………………………

1. [laprɑ̃tivjε̃datεneεtate]

……………………………………………………………………………………..

1. [ɔ̃napRiœ̃RakuRsipuRaleʃelɥi]

……………………………………………………………………………………

1. ***Quelles différences existent entre une voyelle et une consonne ?***

……………………………………………………………………………………………

1. ***Nommez les traits articulatoires des voyelles.***

…………………………………………………………………………………………

1. *Pour chaque trait indiqué ci-dessous, donner les listes des phones correspondants en français*

Fricatif …………………………………………………….

Vélaire …………………………………………………….

Liquide …………………………………………………….

Nasale …………………………………………………….

1. Peyrollaz, M. – Bara De Tovar, M. *Manuel de phonétique et de diction françaises : à l'usage des étrangers*. Paris : Larousse. p. 47 [↑](#footnote-ref-1)
2. N. Garric. *op cit.* P 44 [↑](#footnote-ref-2)
3. Phonétique Française-FLE- Université de León. [en ligne] Disponible sur <http://flenet.unileon.es/phon/phoncours1.html>. Consulté le 06/10/2016 [↑](#footnote-ref-3)
4. Les consonnes. wikipédia [en ligne] Disponible sur <http://fr.wikipedia.org/wiki/Consonne#cite_ref-1> (consulté le 26/6/2014) [↑](#footnote-ref-4)
5. Phonétique française- FLE. [en ligne] Disponible sur <http://flenet.unileon.es/phon/phoncours.html#larynx>. Consulté le 06/10/2016 [↑](#footnote-ref-5)
6. P. Léon. Op cit P 9 [↑](#footnote-ref-6)