CEE

NIVEAU 2 EME ANNEE

GROUPES7/8

**La description dans un texte**

Le texte descriptif est reconnaissable à un certains nombre de traits. Il intervient souvent à l’intérieur du texte narratif, pour l’étayer, ou l’expliquer .

Il donne à voir un objet( ou un personnage) soit à un moment précis, soit dans son aspect immuable.

*Les caractéristiques de la description* :

Ces caractéristiques ne sont pas obligatoirement toutes présentes, mais dans une description, on en trouvera néanmoins plusieurs :

* Arrêt ou ralentissement du récit : la succession des faits s’interrompt pour porter un regard approfondi sur un objet/ un personnage.
* Emploi des verbes d’états plutôt que de verbes d’actions
* Emploi du présent duratif(= de description) ou l’imparfait
* Présence des adjectifs qualificatifs
* Présence de figures de style d’analogie, telles que la comparaison, la métaphore…

*Signaux de la description* :dans un récit , certains signes peuvent nous renseigner qu’un description va suivre :

\*la thématique de la première rencontre, de la découverte

\*la thématique du regard ou les verbes de perception

\*la thématique du voyage, du déplacement

\*l’emploi de connecteurs spatio-temporels( à droite, à gauche, devant, derrière, pendant ce temps-là…)

**NB**

**Il est à noter ;**

A côté du caractère énumératif, la description aussi présente un aspect évaluatif- elle renseigne sur ce que pense celui qui décrit :

-Champ lexical mélioratif ou péjoratif

-Images( comparaison, métaphores…)

- Registres employés, notamment ironique ( qui présente par exemple sous une apparence favorable ce que le locuteur veut en réalité déprécier ou critiquer).

***Le portrait***

Un cas particulier de la description, car un être humain, fictif ou réel, est beaucoup plus complexe que les choses, les objets : plus varié dans ses aspects, plus mobile dans le temps, plus engagé dans ses actions…

C’est une description et constitue ainsi une pause dans le récit.

*On peut* distinguer :

\*le portrait fixe ( en une seule fois, arrêt de l’action, statique et d’ordre générale physique)

\*le portrait fragmenté( état dans le temps, par reprise successives, dynamique s’approcher-s’éloigner..)

\*le portait en actes ( qui insiste surtout sur paroles et actions de personnage « personnage en actes » ; en pleine action en montrant ses habitudes, sa manière d’agir…). On utilise pour ce portrait des verbes d’action.

Il n’est pas seulement physique, mais aussi et surtout psychologique et moral.

Un portrait est généralement :

\*cadré (dans quel décor, quel milieu apparaît le personnage)

\*orienté (étudier les mouvements et éclairages)

\*souvent découpé (étudier l’ordre des divers éléments décrits).

Il est très souvent évaluatif, voire subjectif ; il importe donc de bien déterminer qui regarde( par qui est fait le portrait), le portait révèle autant de choses sur celui qui regarde que sur celui qui est décrit !

# TD

# Classez dans les groupes d’ adjectifs qualificatifs suivants , ceux qui sont synonymes et ceux qui sont antonymes :

1. Mince-massif-svelte-élancé, large, trapu
2. Aigu-aigre-doux-fluet-grave-perçant-rauque
3. Calme-excité-tranquille-posé-exalté-impassible-enthousiaste-serein

# Quels sont les adjectifs qualificatifs à utiliser pour décrire un personnage gentil ?

# Quels verbes caractérisent un être coléreux/ un être actif :

S’activer-s’affaire- brandir-gesticuler-trottiner-ranger-invectiver-vociférer.