Niveau 1ère année tous les groupes

Matière : Littérature Langue 1

Chapitre 3 : Les genres littéraires

**La notion du genre littéraire**

Catégorie dans laquelle une œuvre littéraire peut être classée, ce classement pouvant être effectuée selon différents critères.

**Les trois grands genres littéraires**

* **Le roman**
* **La poésie**
* **Le théâtre**

**1/ Le roman**

**Définition : «** *Long récit écrit en prose relatant une histoire de caractère fictif* » (Philippe Forest et Gérard Conio, *Dictionnaire fondamental du français littéraire. Edition 2005, p.356)*

Étymologie : à l’origine texte écrit en « **roman** » (première forme du français) et non pas en **latin**.

Le **roman** étaitla langueparlée jadis en France, contrairement au latin qui était alors la langue savante .À partir du XII (12ème) siècles, le terme a désigné des œuvres littéraires traduites du latin e « roman », puis des textes de fiction ordinairement en vers qui relataient des aventures de chevalerie. C’est là ce qu’on nomme le roman courtois qui est l’ancêtre du roman tel que nous le connaissons aujourd’hui.

« La chevalerie était au Moyen Âge une forme de force militaire comprenant des hommes d'armes qui combattaient à cheval d'abord au corps à corps à l'épée puis en s'alourdissant à la lance. « Chevalerie » est un dérivé du mot cheval, attesté en ancien français dès le XIIᵉ siècle. »

Le roman est un genre tellement riche et **protéiforme** (Qui peut prendre de multiples formes, se présenter sous les aspects les plus divers)

Voici les principales formes que peut prendre le roman.

* **La nouvelle :** Genre littéraire narratif qui se distingue du roman par sa brièveté et du conte par son aspect de vraisemblance.Généralement c’est**un récit d’aventures intéressantes et amusantes.**
* **Le roman autobiographique :** Le roman autobiographique est une forme de roman caractérisée par le récit autobiographique fait par l’auteur. Dans ce type de romans, l’auteur y **raconte** son enfance, sa vie adulte, sa vie d’une manière générale tout en adoptant un **style romanesque** et en mettant une part d’invention dans le récit.
* **Le roman d’apprentissage :** désigné aussi sous la dénomination de **“roman de formation”**, Ce genre de roman est très plaisant car il met en scène des **personnages en formation qui grandissent et se réalisent au fil du roman.** Ils sont en période d’**apprentissage** et servent d’exemple au lecteur.
* **Le roman historique** : roman destiné à **représenter la réalité d’un temps, d’un espace et d’une époque.** Il se rapproche de l’ouvrage de l’historien, bien qu’il conserve des traits particuliers comme la **narration** et **l’élaboration fictionnelle.** Il a pour **fond** un événement ou une époque **historique** et **présente une fiction dans ce cadre.**
* **Le roman épistolaire :** Le **roman épistolaire** (ou parfois une **nouvelle épistolaire**) est un [genre littéraire](https://fr.wikipedia.org/wiki/Genre_litt%C3%A9raire) dans lequel le récit se compose de la [correspondance](https://fr.wikipedia.org/wiki/Correspondance_(litt%C3%A9rature)) fictive ou non d’un ou plusieurs [personnages](https://fr.wikipedia.org/wiki/Personnage_de_fiction)Les chapitres de ces romans sont généralement organisés par les lettres écrites entre les personnages (chaque lettre séparée des autres et portant un chiffre, **une date**, le nom du destinataire ou une combinaison de ces éléments). **https://fr.wikipedia.org/wiki/Roman**
* **Le roman de science-fiction :** c’est un genre narratif et cinématographique présent tant dans les romans que dans les **bandes dessinées**. De plus, ce sous-genre mêle la **science**, les découvertes et **innovations scientifiques possibles à venir**, et la **fiction** née de l’imagination de l’auteur.
* **Le roman d’aventures :** Le roman d’aventures se distingue des autres par le nombre de **péripéties** et **d’aventures** qu’il relate. Les personnages principaux des romans d’aventures découvrent des choses nouvelles, vivent des aventures exceptionnels, font face au danger et à maintes péripéties et suivent une quête qui structure le récit.
* **Le roman d’analyse :** Il est aussi appelé **“roman psychologique”** et présente une profonde **analyse des personnages, de leurs pensées, de leurs caractères etc.** C’est une œuvre dans laquelle l’auteur étudie et analyse les personnages dans une perspective psychologique d’analyse de l’être humain.

**Ce que je dois retenir :** Le roman est tellement riche et protéiforme qu’il est impossible d’en proposer une définition plus précise que celle formulée plus haut. Il se distingue du théâtre et de la poésie car il n’est pas destiné à la **scène** et il n’est pas écrit en **vers.**